

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Планируемые результаты реализации	13
4	Календарный учебный график	14
5	Методические материалы	14
6	Оценочные материалы	16
7	Кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение реализации программы	24
8	Программа воспитания	26
9	Список литературы	40

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, передовой опыт с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами – практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе со школьниками для развития воображения, творческого мышления и познавательной активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования, доступность в восприятии обучающихся всех разделов программы за счет методики построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей и дают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. В ходе ее освоения, обучающиеся приобщаются к древнему искусству эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки и умения в области художественного творчества в технике эбру.

Актуальность программы подтверждается перечнем нормативно-правовых документов различного уровня, в которых определены основные направления его решения.

Отличительные особенности программы:

Особенностью программы является ее практикоориентированность. Программой предусматривается изучение и освоение новых технологий в области художественно-эстетического творчества в нетрадиционной технике рисования на воде.

Техника «эбру» дает обучающимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ. Способствует профессиональной ориентации обучающихся. В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения: базовый.

Целевая аудитория (адресат программы):

Дети в возрасте 7-14 лет;

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные особенности детей 7-9 лет

В этом возрасте обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять несложные фоны, отдельные элементы цветов, животных, создавать простейшую композицию из 2-3 цветов и умеют её презентовать. Особенности работы с этими детьми заключаются в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Итоговое занятие выполняют самостоятельно по образцу.

Возрастные особенности детей 10-14 лет

Обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять более сложные фоны, рисовать цветы с применением оригинальных техник и приемов, пейзажи, разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства, самостоятельно создавать композиции и презентовать. Для этого возраста присуще самостоятельность и полная уверенность в выполнении творческих работ, в процессе рисования на воде у обучающегося проявляется выдумка и фантазия. Работы переводятся на бумагу, ткань, керамику, дерево и стекло. Обучающиеся этого возраста стремятся к углубленному мышлению, отточенности до предельной законченности, желанием нарисовать изящно, аккуратно, красиво. Итоговое задание выбирается самостоятельно.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 36 нед. (1 год обучения /9 мес./); объем программы - 144 часа.

Программа разделена на 2 модуля (I модуль – 17 нед. /4 мес./ 68 час. /); II модуль – 19 нед. /5 мес./ 76 час. /).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка: 2 академических часа 2 раза в неделю.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, через практическое освоения техникой рисования на воде - эбру.

Задачи программы:

Метапредметные:

- создать условия для приобретения соревновательного опыта для самостоятельного развития;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- формировать способность самоанализа и обоснованность выбора.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и особенностями техники «эбру»;
- сформировать навыки владения инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- способствовать изучению методов и принципов создания картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы учащихся, творческие способности детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания культуры труда;
- формировать нравственные качества личности и мотивацию к совершенствованию деятельности;
- научить культуре общения в коллективе, уважительному отношению к традициям учебного коллектива и образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность состоит в пробуждении интереса у обучающихся к новой деятельности. Проведение таких занятий использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и

решениям, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы, обучающиеся получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной техники.

Формы и обучения:

Форма обучения – очная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Программа предусматривает индивидуальные и групповые формы работы с детьми.

Виды занятий:

Основные формы занятий: комплексно-интегрированная модель, которая направлена на раскрытие определенной темы, средствами разных видов деятельности (рисование на воде, игра, оформление рисунка).

Планируются групповые занятия по исследовательской деятельности, во время которых будут проводиться эксперименты, опытнические и практические работы с применением специальных инструментов и материалов, органических красок, осваиваться приемы рисования на различных растворах. При освоении технических приемов в технике эбру будут использоваться технологии компьютерного дизайна и графики.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1					
Раздел 1 «Эбру - тайна зазеркалья воды»					
1.1	Вводное занятие «Эбру-рисование на воде». Правила техники безопасности в эбру История возникновения и развития эбру Основные правила рисования на воде в технике эбру	2	0	2	Текущая: тестирование (входной контроль)

1.2	Материалы и инструменты для рисования на воде. Пошаговое использование материалов, инструментов, красок, раствора для рисования на воде	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
1.3	Приемы работы в технике эбру. Способы нанесения красок на поверхность воды с использованием цветовых контрастов.	0	2	2	Текущая: практикум
1.4	Магия рисования на воде. Технические приемы при изменении размаха и направления движения руки	0	2	2	Текущая: практикум
1.5	Приготовление раствора. Способы создания фона на бумаге, растворе.	0	2	2	Текущая: практикум
1.6	Приемы разбрызгивания краски на поверхность воды «крупно и размашисто» при помощи кисти. Основные приемы при разбрызгивании краски на поверхности воды	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
1.7	Выполнение приемов разбрызгивания «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными красками. Выполнение приемов разбрызгивания «крупно» и «размашисто» на поверхности воды масляными красками	0	2	2	Текущая: практикум
1.8	Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии. Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило	0	2	2	Текущая: практикум
1.9	Рисование на воде с помощью шило. Выставка рисунков	0	2	2	Текущая: выставка
1.10	Способы создания рисунка при помощи гребня. Разбрызгивание краски «размашисто» и «крупно»	0	2	2	Текущая: практикум
1.11	Перенос рисунка с водной глади на бумагу. Приемы отрыва бумаги от поверхности воды с сохранением отпечатка рисунка	0	2	2	Текущая: практикум
1.12	Обобщение «Путешествие по водной глади». Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветовых контрастов	0	2	2	Текущая: практикум
	Всего	4	20	24	
Раздел 2 «Техника исполнения в эбру»					
2.1	Техника рисование на воде «Танцующие краски». Приемы	0	2	2	Текущая: практикум

	разбрызгивание краски «ArtDeco» на поверхность воды с помощью веерной кисти				
2.2	Техника рисование на воде «Облако» и «Ветер». Волнообразные переходы с одного цвета на другой.	0	2	2	Текущая: практикум
2.3	Абстракция в технике «Танцующие краски». Выполнение различных геометрических форм и цветовых пятен на поверхности воды	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
2.4	Перенос изображения с водной глади на бумагу. Оформление рисунка в рамочку	0	2	2	Текущая: практикум
2.5	Техника «Волна». Основные приемы при технике «Волна»	2	0	2	Текущая: тестирование
2.6	Выполнение волнообразных и чешуйчатых узоров с помощью гребня. Приемы переноса рисунка на бумагу	0	2	2	Текущая: практикум
2.7	Техника «Мраморирования» на бумаге. Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель.	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
2.8	Техника «Мраморирования» на ткани. Нанесение краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель	0	2	2	Текущая: практикум
2.9	Рисование красочных узоров с помощью шило в технике. Перенос изображения с водной глади на ткань	0	2	2	Текущая: практикум
2.10	Техника «Баттал». Разбрызгивание краски на поверхность водной глади с помощью веерной кисти	0	2	2	Текущая: практикум
2.11	Техника «Осветленное эбру. Техника выполнения рисунка – мелкие штрихи по водной глади	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
2.12	Техника «Эбру шаль». Техника рисования «приливы и отливы» и S образные	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
2.13	Орнаменты в технике «Эбру-шаль». Рисования орнаментов «приливы и отливы» и S образные формы на поверхности воды	0	2	2	Текущая: практикум
2.14	Правильный перенос рисунка на бумагу. Оформление рисунка в рамочку.	0	2	2	Текущая: практикум
2.15	Техника «Соловьиное гнездо». С помощью шило сформировать окружности разного диаметра на воде	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум

2.16	Рисование окружностей в технике «Соловьиное гнездо». Отработка приемов и движений в технике «Соловьиное гнездо»	0	2	2	Текущая: практикум
2.17	Техника «Хатип эбру». Последовательное рисование цветочного орнамента в технике «Хатип эбру»	2	0	2	Текущая: устный опрос, выставка
2.18	Цветы в технике «Хатип эбру». Последовательное рисование цветочного орнамента в технике «Хатип эбру»	0	2	2	Текущая: практикум
2.19	Техника «Фантазийное эбру». Применение одной техники не похожие на другую	0	2	2	Текущая: практикум
2.20	Оформление рисунка. Выставка	2	0	2	Текущая: устный опрос, выставка
2.21	Техника рисования «Суминагаши». Рисование на воде с помощью кружечек.	1	1	2	Текущая: практикум
34	Промежуточная аттестация по модулю 1 «Волшебные краски эбру»	1	1	2	Промежуточная аттестация: выставка готовых работ /тестирование, контрольное наблюдение/
	Всего	13	31	44	
	Итого по модулю 1	17	51	68	
Модуль 2					
Раздел 3 Техника рисунка					
3.1	«Море». Формирование волн с помощью деревянной палочки, шило. Правила техники безопасности в эбру	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.2	Техника рисования морской стихии. Формирование волн при помощи гребня	0	2	2	Текущая: практикум
3.3	«Космос». Скручивание краски по спирали в разные стороны	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.4	«Мир растений». Техника рисования цветочных растений	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.5	Формирование формы цветка. Формирование стебля цветка	0	2	2	Текущая: выставка
3.6	«Бабочка». Оформление бабочки из окружностей	0	2	2	Текущая: практикум
3.7	«Танцующая гвоздика». Оформление фона абстрактными линиями	0	2	2	Текущая: практикум
3.8	Формирование стебля. Формирование	0	2	2	Текущая:

	гвоздики абстрактными и симметричными линиями с внешней стороны окружности				практикум
3.9	«Тюльпаны – символ любви». Формирование фона	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.10	Формирование стебля с помощью шило на окружностях. Формирование красного тюльпана.	0	2	2	Текущая: практикум
3.11	«Ромашковое поле». Подготовка фона к рисованию	2	0	2	Текущая: устный опрос
3.12	Нанесение окружностей белой краской по всему фону. Деление окружностей на мелкие лепестки	0	2	2	Текущая: практикум
3.13	«Аленький цветок». Подготовка фона с помощью веерной кисти	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.14	Техника рисования стебля. Техника рисования «Аленького цветка»	0	2	2	Текущая: практикум
3.15	«Подсолнуховое поле». Оформление фона разноцветными узорами	0	2	2	Текущая: практикум
3.16	Техника рисования лепестков подсолнуха. Оформление рисунка	0	2	2	Текущая: практикум
3.17	«Роза». Создание цветка с помощью круговых движений и абстрактных линий	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
3.18	«Цветы для мамы». Техника рисования виолы. Оформление рисунка в рамочку	0	2	2	Текущая: практикум
3.19	Обобщение «Вальс фантазий». Формирование окружностей в цветочную поляну	0	2	2	Текущая: практикум
	Всего	8	30	38	
Раздел 4 «Загадка эбру»					
4.1	Техника рисования на молоке. Создание фона акварельными красками	0	2	2	Текущая: практикум
4.2	Техника перенесения изображения с поверхности молока на бумагу. Выставка рисунков	0	2	2	Текущая: практикум
4.3	Техника создания фона на канцелярском клее. Рисования на канцелярском клее с добавлением скипидара в гуашь, масляную краску	0	2	2	Текущая: практикум
4.4	Техника рисунка на воде гуашью, масляными красками с добавлением скипидара. Перенос бумаги с водной поверхности, сушка	0	2	2	Текущая: практикум
4.5	Техника отпечатка рисунка на ткань, шелк с водного раствора. Раскладка ткани без замятостей и загибов	0	2	2	Текущая: практикум

4.6	Техника отпечатка рисунка на стеклянную поверхность с водного раствора. Оформление фона в технике мраморирования	0	2	2	Текущая: практикум
4.7	Техника отпечатка рисунка на керамическую поверхность с водного раствора. Создание рисунка с помощью шило и гребня в технике мраморирования	0	2	2	Текущая: практикум
4.8	Техника отпечатка рисунка на яйцо с водного раствора. Оформление композиции к Православному празднику Пасха	1	1	2	Текущая: устный опрос, выставка
4.9	Техника отпечатка изображения на деревянную поверхность с водного раствора. Правильная сушка деревянных изделий	0	2	2	Текущая: практикум
4.10	Акция «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой». Экологическое состояние планеты Земля	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум
4.11	Акция «Листовка». Распространение листовок	0	2	2	Текущая: оформление плакатов
4.12	Дизайн интерьера. Подготовка рисунков к выставке	2	0	2	Текущая: выставка
Всего		4	20	24	
Раздел 5 «Работа над творческим проектом»					
5.1	Определение темы проекта и составление плана реализации проекта. Составление и выбор узоров	2	0	2	Текущая: беседа о выполнении проекта
5.2	Реализация практической части проекта. Подготовка раствора для рисования	0	2	2	Текущая: практикум
5.3	Выбор оборудования и материала для проведения проекта. Применение различных методов для проекта	0	2	2	Текущая: практикум
5.4	Дизайнерское решение с применением абстрактных линий, цветовой гаммы для фона и композиции. Выбор рисунков для проекта	0	2	2	Текущая: практикум
5.5	Оформление и подготовка проекта к защите. Подборка материала для презентации	2	0	2	Текущая: опрос
	Промежуточная аттестация по модулю 2. Защита творческих проектов. Презентация творческих работ	2	0	2	Промежуточная: защита проекта
	Итоговый контроль «Эбру-тайна зазеркалья воды». Выставка рисунков	2	0	2	Итоговый: выставка

	Всего	8	6	14	
	Итого по модулю 2	20	56	76	
	Всего по программе	37	107	144	

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- иметь представление о видах древнего искусства;
- демонстрировать навыки составления композиций, цветовой палитры;
- применять в работе инструменты и приспособления;
- выполнять приемы работы с органическими красками на воде;
- различать техники рисования на воде;
- аргументировать выбор материалов для подготовки раствора;
- составлять и структурировать материал для защиты индивидуальных творческих проектов, выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;
 - владеть средствами художественной выразительности (цвет, линия, форма, пятно, штрих) для передачи замысла;
 - выполнять простые и оригинальные композиции, используя компьютерные программы: Power Point, «Pogo-конструирование», 3D-графика и 2D-дизайн, Photoshop.

Метапредметные результаты:

- участвовать в построении индивидуальной образовательной траектории через развитие логического мышления, памяти, внимания;
- планировать организацию совместной работы (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами коллектива, участвовать в групповых формах работы;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной и профессиональной траектории подготовка к осознанному выбору индивидуальной и профессиональной траектории.

Личностные результаты:

- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в процессе творческих занятий;
- понимать необходимость уважительного, организованного и ответственного отношения к учению, труду, другому человеку, его мнению и деятельности;
- уметь фантазировать и творчески мыслить;
- соблюдать правила поведения, социальные нормы, роли и формы социального взаимодействия в учебных группах.

Проверить, насколько обучающийся смог усвоить необходимые знания и навыки можно на выставках, конкурсах, защите творческих проектов.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 36 недель (1 полугодие – 17 нед., 2 полугодие – 19 нед.).

Число и продолжительность занятий в день - 2 занятия в день по 45 мин. Количество занятий в неделю - 4.

Дни занятий – среда - суббота; понедельник-среда; вторник-четверг.

Дата начала учебного периода – 01.09.2024г.

Дата окончания учебного периода – 31.05.2025г.

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика реализации данной программы основывается на личностно-ориентированном и компетентностном подходах. Образовательная

деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, контроль качества знаний и диагностику.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения. Обязательным требованием является формирование у обучающихся понимания предметного содержания деятельности, а также формирование навыков самооценки и самоконтроля.

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую и индивидуальную работу, контроль качества знаний и диагностику. Ход занятия подразумевает чередование видов деятельности и приемов: для младшего школьного возраста материал преподносится с элементами игры, пантомимы, пальчиковой гимнастики, музыкальным сопровождением, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству; для обучающихся старшего возраста используются аудио, видеозаписи «Мастер-классы по эбру. Обучение строится по принципу от простого к сложному с добавлением новых элементов.

Методы ведения занятий заключаются: в словесном объяснении материала; в наглядности (практический показ педагога) и в совместной (практической) деятельности педагога и обучающихся.

Словесные методы: объяснение, рассказ, сравнение, анализ. Например, объяснение основных приёмов в технике рисования цветка, новых терминов и понятий, рассказ о истории возникновения эбру и т.д. В работе этот метод должен быть доступен для детского восприятия.

Наглядные методы: показ иллюстративного материала, например, при изучении разновидностей техники рисования на воде, орнаментов для

оформления фона, демонстрация инструментов, использование аудио и видео материалов.

Практические методы: На практических занятиях изучаются богатейшие палитры цветов этой техники, отрабатываются разные комбинации движений, навыки и приемы рисования на воде, перенос рисунка с водной поверхности на бумагу, также экспериментируют и с другими материалами: ткань, стекло, дерево, керамика.

Используются *частично – поисковые методы:* индивидуальный и коллективный. Стимулирования и мотивации: создание ситуации успешности, возможности самовыражения, самореализации, поощрение, творческие задания.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести обучающимся знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом дополнительного образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие обучающихся в образовательном процессе. Происходит слияние педагогических и психологических целей обучения и воспитания. Совершенно очевидно, что предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.

Особенностью образовательного процесса в системе дополнительного образования можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике. Поэтому при оценивании индивидуальных достижений обучающихся педагоги

дополнительного образования ориентируются на созданный ребенком продукт, имеющий прикладную ценность.

К основным принципам оценивания в дополнительном образовании относят: системность, вариативность, осознанность, доступность.

– **Системность** предполагает регулярность проведения процедур оценивания.

– **Вариативность** – использование разнообразных видов, форм и методик оценивания, исходя из возраста обучающихся, содержания деятельности, педагогических задач и т.д.

– **Осознанность** строится на понимании обучающимися критериев оценивания и подхода педагога.

– **Доступность** оценивания заключается в определенной легкости проведения его процедур и обработки результатов.

В целом, оценивание в дополнительном образовании детей МБУ ДО «ЦДО» является эффективным педагогическим средством развития деятельности обучающихся при условии его систематического использования, понимания ребенком критериев и оснований оценки, а также использования педагогом разнообразных видов оценки и развития оценочной деятельности в соотнесении с задачами развития творческой деятельности и личностного развития обучающихся.

За результативностью обучения обучающихся по ДООП «Эбру – рисование на воде» осуществляется контроль:

- в начале обучения – входной контроль (входная диагностика);
- по итогам 1 или 2 модулей – промежуточная аттестация (промежуточная диагностика);
- в течение всего учебного года – текущий контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль (итоговая аттестация (диагностика)).

Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных практических занятий методами наблюдения, сопоставлений успехов. Промежуточный контроль – выполнение практической работы и самостоятельной работы, выставка, тестирование. Итоговый контроль – выполнение практической итоговой работы, защита проекта «Эбру- тайна зазеркалья воды», выставка.

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого учащегося, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

Для анализа работы в МБУ ДО «ЦДО» разработана «Диагностическая карта педагогической оценки по мониторингу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». Использование такой процедуры оценивания результатов освоения программного материала дает педагогам дополнительного образования свободу выбора оценочных процедур в соответствии с целью и задачами программ, однако, позволяет систематизировать работу по направленностям, оценить уровень роста отдельных обучающихся и учебной группы в целом. Формирование и развитие метапредметных компетенций обучающихся будет способствовать обновлению содержания деятельности учебных групп, росту профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования детей, повышению качества дополнительного образования.

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения ДООП «Эбру – рисование на воде»

Вид контроля	Основные блоки планируемых результатов	Критерии оценки результативности	Бал. интервал	Параметры критериев
Контроль /входная	Предметные результаты	Теоретические знания (тестирование, собеседование)	0-3	Теоретические знания отсутствуют (не демонстрирует терминологии и теоретических фактов). Обучающийся ранее не занимался данным видом

					деятельности	
				4-6	Обучающийся имеет минимальные представления по выбранному направлению (демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности)	
				7-10	Обучающийся имеет достаточное представление по выбранному направлению (демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов) Обучающийся на определенном уровне владеет данным видом деятельности (применяет теоретические знания в практической деятельности в незнакомых условиях)	
				Практические навыки (практические работы)	0-3	Полное отсутствие практических навыков (выполнение практической работы менее 50 % от максимально возможного объема задания)
					4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования (выполнение практической работы не менее 50 % от максимально возможного объема задания)
					7-10	У обучающегося сформированы определенные навыки (выполнение практической работы менее 65 % от максимально возможного объема задания)
	Метапредметные результаты	Учебно-интеллектуальные умения	<i>Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал</i>	0-3	Уровень активности и самостоятельности обучающегося слабо развит, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	
				4-6	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	
				7-10	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	
		Учебно-организационные умения	<i>Умение организовать рабочий настрой во время занятий</i>	0-3	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	
				4-6	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	
				7-10	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	
Учебно-коммуникативные умения			0-3	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации		

			Коммуникативные навыки	4-6	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике
				7-10	Обучающийся без труда воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике
				0-3	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
				4-6	Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера
				7-10	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь
	Личностные результаты (наблюдение, собеседование)			0-3	Отсутствие заинтересованности
				4-6	Проявление частичного интереса к выбранного направления
				7-10	Обучающемуся интересен творческий учебный процесс и результат этого процесса
	Итого по результатам входного контроля				11-34 баллов – низкий уровень освоения 35-52 баллов – средний уровень освоения 53-70 баллов – высокий уровень освоения
Промежуточная аттестация / промежуточная диагностика	Предметные результаты	Теоретические знания (тестирование по всем разделам модуля 1/2/)	0-3	Обучающийся слабо усваивает теоретические знания (причины: нерегулярное посещение учебных занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам деятельности и т.п.)	
			4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение курса программы дается с трудом и требует дополнительных консультаций	
			7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение теоретических знаний, включая углубленное изучение каждого раздела /темы/	
		Практические навыки (практическое контрольное задание)	0-3	У обучающегося слабо сформированы практические навыки (причины: нерегулярность посещения учебных занятий, неаккуратность в выполнении практической работы, невнимательность на инструктажах, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения практической работы, отсутствие алгоритма в последовательности действий и т.п.)	
			4-6	Сформированность практических навыков находится на хорошем базовом уровне. Для перехода на высокий уровень практических навыков требуются консультации педагога на каждом этапе выполнения задания (индивидуальный текущий инструктаж)	
			7-10	Уровень практической подготовки обучающегося соответствует программным требованиям, хорошее качество выполнения практического задания, свобода владения специальным инструментом	

Промежуточная аттестация /промежуточная диагностика	Метапредметные результаты	Учебно-интеллектуальные умения	<i>Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал</i>		/оборудованием/ технологией, технологичность практической деятельности
				0-3	Уровень активности и самостоятельности обучающегося слабо развит, при анализе специальной литературы, использовании компьютерных источников информации требуется постоянная внешняя стимуляция. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской /проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности отсутствует.
				4-6	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но круг интересующих вопросов ограничен. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской /проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности выражена возможна только при внешних стимулах
				7-10	Обучающийся любознателен, активен, внимателен. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской /проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности выражена и не нуждается в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий и творческих решений
		Учебно-организационные умения	<i>Умение организовать рабочий настрой во время занятий</i>	0-3	Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна. Отсутствуют или слабо сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности
				4-6	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога. Сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности на базовом уровне
				7-10	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи. Сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности на уровне программных требований. Способен к самостоятельному конструированию способа деятельности
		Учебно-коммуникативные умения	<i>Умение слушать и слышать педагога</i>	0-3	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации. Отсутствуют или недостаточно сформированы навыки выступления перед аудиторией, ведение полемики, участие в дискуссии
				4-6	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике. Владеет навыками выступления перед аудиторией, ведения полемики, участия в дискуссии при поддержке педагога
				7-10	Обучающийся без труда воспринимает информацию,

			Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам учебного коллектива)	0-3	Обучающийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам коллектива учебной группы
				4-6	Обучающийся участвует в общих делах коллектива учебной группы, но для этого нужно побуждение педагога
				7-10	Обучающийся проявляет интерес к жизни коллектива учебной группы, проявляет инициативу в общих делах
Итого по результатам промежуточной аттестации				20-64 баллов – низкий уровень освоения 65-98 баллов – средний уровень освоения 99-130 баллов – высокий уровень освоения	15 - 49 % - минимальный уровень освоения 50 – 75 % - базовый уровень освоения 76 – 100 % - максимальный уровень освоения
Итоговый контроль / аттестация/диагностика/	Предметные результаты	Теоретические знания (тестирование по всем разделам модульной программы)	0-3	Обучающийся не освоил или освоил только на начальном этапе теоретические знания по курсу программы	
			4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания	
			7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с программными требованиями	
		Практические навыки (практическое контрольное задание)	0-3	Обучающийся не освоил или освоил только на начальном этапе практические навыки на базовом уровне	
			4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне	
			7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки в соответствии с программными требованиями	
	Метапредметные результаты	0-3	Обучающийся не владеет в основном кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		
		4-6	Обучающийся владеет на базовом уровне кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		
		7-10	Обучающийся в полном объеме владеет кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		

	Личностные результаты <i>(наблюдение, собеседование)</i>	0-3	областях Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному направлению деятельности
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному направлению деятельности
		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжении обучения по данному направлению деятельности и в том, чтобы выйти на более высокий уровень как в теоретических знаниях, так и в формировании профессиональных практических навыков
		Итого по результатам итогового контроля	
Предметные достижения		На уровне МБУ ДО «ЦДО»	
		На уровне муниципалитета (города Урай)	
		На региональном (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) и межрегиональных уровнях	
		На всероссийском уровне	
		На международном уровне	

7 КАДРОВОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Эбру-рисование на воде» имеется учебный кабинет, оснащенный стульями, шкафами для хранения наглядных и дидактических материалов, специальной литературой, шкафом для

выращивания растений, классной доской, столами, компьютером, телевизором для демонстрации видеороликов по эбру.

Дидактическое обеспечение:

Для улучшения образовательного процесса и осуществления контроля используются современные средства и технологии:

Демонстрационные: образцы работ в технике эбру: картины, панно, изделия из дерева, стекла, керамики, украшенные узорами.

Наглядные: библиотека по изобразительному искусству (репродукции, иллюстрации, альбомы художников, наглядные пособия, плакаты, дидактические таблицы), фонд работ обучающихся.

Материал для выполнения творческих работ:

- художественные материалы (краски «Эбру Профи» 12 цветов, загуститель воды, картон для паспарту, бумага А-4, ткань хлопчатобумажная, рамка 30*40, папки), бумажные салфетки, стаканчики для воды.

- инструменты: лоток «Artdeko» размером А-4, шило, гребень, деревянные палочки, палитры, деревянные трафаретки, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса.

Электронные образовательные ресурсы: - сетевые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

- компьютер, телевизор.

Аудиовизуальные ресурсы: слайд-фильмы, презентации, видеоролики «Мастер-классы по эбру», аудио –записи для релаксаций.

Информационное обеспечение:

1. Эбру-терапия на вооружении челябинских психологов:
https://aleksey.pelevin.blogspot.ru/2015/04/blog-post_27.html;

2. «Рисование «Эбру», как развитие познавательной деятельности детей» <https://youtu.be/ABGnQb7HkxM>;
3. Рисование на воде эбру. Мастер-класс с пошаговыми фото для детей: <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-timofevna-vlasova/master-klas-pod-dozhdem-po-risovaniyu-kraskami-yebru-s-yelementami-aplikaci-s-poshagovym-foto.html>;
4. Эбру-терапия как инновационная технология реабилитации детей с нарушениями развития: <http://pandia.ru/text/80/155/9577.php>;
5. Мастер-класс «Техника нетрадиционного рисования «Эбру» как средство развития творческих способностей дошкольников» https://nsportal.ru/detskiy_sad/risovanie/2021/05/17/master-klasse-tehnika-netraditsionnogo-risovaniya-eburu-kak-sredstvo;
6. «Эбру», как коррекция психических процессов детей»: <https://youtu.be/tglVjDxY8E0>;
7. Педагогика «Техника рисования на воде Эбру»: astobr.com;
8. Рисуем на воде. <https://www.youtube.com/watch>;
9. Рисуем на воде Виолу. <https://www.youtube.com/watch>;
10. Эбруцветок-волшебный ирис. <https://www.youtube.com/watch> .
11. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе (из опыта работы) <https://moluch.ru/archive/316/72098/>.
12. Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру, <https://www.livelib.ru/>

8 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания по программе «Эбру-рисование на воде» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса дополнительного образования, соотносится с рабочей программой воспитания МБУ ДО «ЦДО» на 2021-2025 г.г. (приказ от 22.12.2021 № 3).

Программа воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эбру-рисование на воде»:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МБУДО «ЦДО»;

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления, в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эбру-рисование на воде» являются:

– усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций национальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы «Эбру-рисование на воде».

Целевые ориентиры результатов воспитания:

Гражданское воспитание

– осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

– сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России;
- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

– действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

– проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

– понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

– выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

– проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

– проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

– ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

– понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

– соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

– выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

– проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

– демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

– развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

– уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего города, округа, страны, трудовые достижения российского народа;

– проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

– участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

– выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе; ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

– демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;

– выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;

– применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

– имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

– деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;

– обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

– демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

– развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эбру-рисование на воде» является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных или тематических праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в отчетных концертах, организация

совместных мероприятий, проведение и выступление на празднике творчества.

В воспитательной деятельности с детьми по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эбру-рисование на воде» используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей разного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эбру-рисование на воде» в МБУ ДО «ЦДО» в соответствии с нормами и правилами работы организации дополнительного образования, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МБУ ДО «ЦДО» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей:

Сентябрь 2024 года:	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма
Октябрь 2024 года	
1 октября	Международный день пожилых людей, Международный день музыки
5 октября	День защиты животных; День учителя
25 октября	Международный день школьных библиотек
Третье воскресенье октября	День отца
Ноябрь 2024 года	
4 ноября	День народного единства
9 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День Матери
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь 2024 года	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
4 декабря	День добровольца (волонтера) в России
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
Январь 2025 года	
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста
Февраль 2025 года	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март 2025 года	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией

27 марта	Всемирный день театра
Апрель 2025 года	
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Май 2025 года	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь 2025 года	
1 июня	День защиты детей
4 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День молодежи
Июль 2025 года	
4 июля	День семьи, любви и верности
Август 2025 года	
Вторая суббота августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Реализация образовательных программ: в ходе реализации образовательного процесса педагоги учат детей разумно сочетать личные интересы с общественными, что способствует воспитанию чувства долга, ответственности, любви и уважения к обычаям своего народа, семьи, и к традициям других народов. В рамках освоения учебных программ творческой направленности большое внимание уделяется формированию общей культуры, художественного вкуса и высокой требовательности к себе как к исполнителю, дружелюбию и толерантному отношению, формированию навыков межличностного общения и сотрудничества.

Участие в работе общественных объединений, Клубов, органов самоуправления: совета обучающихся, совета родителей, Управляющего совета. Решению поставленных задач способствует деятельность Клуба «Горизонты Югры», направленная на знакомство с многонациональным составом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, а также

мероприятия, инициированные активом обучающихся и рекомендованные Управляющим советом.

Организация и участие в социально-значимых мероприятиях: обучающиеся Центра активно включаются посещают городские мероприятия, направленные на решение задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Традиционными стали городской проект «День округа», национальные праздники «День вороны», «Сабантуй», «День славянской письменности» и т.д.

Работа с родителями: привлечение родителей к мероприятиям, направленным на совместную деятельность со всеми участниками образовательного процесса. Организация тематических выставок творческих работ, обучающихся и педагогов. Оформление образовательной среды, способствующей решению воспитательных задач, несущей в себе элементы наглядности, способствующей ознакомлению, закреплению и расширению знаний, обучающихся о труде, быте, традициях и обычаях народов, живущих в Югре, поэтическом и музыкальном народном творчестве, народных праздниках, традициях, их проведении, а также о знаменательных днях (День семьи, любви и верности; День матери; День отца и т.д.)

Взаимодействие с социальными партнерами: выстраивание сетевого взаимодействия МБУ ДО «ЦДО» с другими учреждениями образования, культуры, спорта и профилактики в вопросе духовно-нравственного развития детей, использование базы других учреждений, привлечение специалистов более высокого класса. Данной взаимодействие предоставляет новые образовательные возможности, развивает культурно-досуговую, образовательную деятельность обучающихся, обеспечивает условия для получения качественного дополнительного образования. Хорошие результаты приносит взаимодействие с национальной гостиной «Содружество», участие в конкурсных и концертных мероприятиях,

организованных КИЦ, КДЦ «Нефтяник», ККЦК «Юность Шаима», Центром «Духовное просвещение» и т.д.

Информационное сопровождение: информационное сопровождение ключевых аспектов духовно-нравственного воспитания осуществляется через публикации тематических постов на сайте Центра и в пабликах соцсетей, а также выход новостных и тематических видеосюжетов на ТРК «Спектр», статей в общественно-политической городской газете «Знамя».

Демонстрация результатов, поощрение участников: включение в публичный отчет результатов деятельности, освещение в социальных сетях результатов смотров, конкурсов, а также поощрение за особые достижения в сфере духовно-нравственного воспитания.

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы «Эбру-рисование на воде» предусматривает установление связей между содержанием и значимыми событиями, связанными с направленностью данной программы, событиями на уровне МБУ ДО «ЦДО» в 2024-2025 учебном году, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в календаре образовательных событий на 2024-2025 учебный год и др.).

Программа «Эбру-рисование на воде» в соответствии с определёнными им целевыми ориентирами воспитания детей предусматривает перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы:

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Прим.
1	День знаний	Сентябрь	Беседа	
2	Родительское собрание	Сентябрь Январь, Май	Собрание	
3	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Информационная беседа	
4	Международный день распространения	8 сентября	Беседа	

	грамотности			
5	Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября	Информационная беседа, видеоролик	
6	Посещение мероприятий центра, участие в мероприятиях	В течении года	Участие	
7	Международный день пожилых людей, Международный день музыки	1 октября	Поздравительные открытки	
8	День защиты животных	5 октября	Акция «Листовка», посещение приюта «Кошкин дом»	
9	Международный день школьных библиотек	25 октября	Посещение КИЦ	
10	День отца	Третье воскресенье октября	Поздравительные открытки	
11	День народного единства	4 ноября	Беседа	
12	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	9 ноября	Беседа	
13	День Матери	Последнее воскресенье ноября	Поздравительные открытки, беседа	
14	День Государственного герба Российской Федерации	4 ноября	Информационная беседа	
15	«Новогодние чудеса» в технике эбру	декабрь	Выставка	
16	Новый год к нам мчится	декабрь	Новогодний утренник	
17	«Подвиг русского солдата»	2 февраля	Урок мужества	
18	День защитника Отечества	23 февраля	Поздравительные открытки, игра	
19	Международный женский день	8 марта	Поздравительные открытки	
20	День космонавтики	12 апреля	Информационная беседа, выставка рисунков	
21	Муниципальный этап конференции молодых исследователей Шаг в будущее»	20апреля – 27 апреля	Защита	
22	Праздник Весны и Труда	1 мая	Рисунки на асфальте	
23	«По дорогам военных лет»	9 мая	Урок мужества	
24	«Быть здоровым – это модно!»	В течение года	Спортивные игры, прогулки на свежем воздухе, физминутки	
25	Родительское собрание по итогам учебного года «Перелистывая страницы учебного года»	25 мая	Беседа, родительское собрание, мастер-класс	

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 07.10.2022);
2. Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 07.10.2021 № 1701 «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года»;
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
6. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Планом мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

12. Постановлением Правительства ХМАО-Югры от 30 декабря 2021 года № 634-п (с изменениями на 15 июля 2022 года) «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования»;

13. Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.07.2019 № 356-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование» (в ред. от 06.07.2021 г. № 377-рп);

14. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденными приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 10-П-1224 (с изм. приказа Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692);

18. Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

19. Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Литература для педагога ДО и учащихся:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий», 2022.

2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.

3. Иванова О. Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2020.

4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2022.

5. Карпенко Н.А. Пулянова Т.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста - Витебск: 2022. – 80 с.

6. Цветкова Т. В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2022.

7. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2019. - 97-105с.

8. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2021.

9. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2021.

10. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. – 212 с., 186 с.

11. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2019. - 48с.

12. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2019.

13. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2019. - 97-105с.

14. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.

Интернет ресурсы:

1. Блог Алексея Пелевина статья Эбру-терапия на вооружении челябинских психологов.

2. https://aleksey-pelevin.blogspot.ru/2015/04/blog-post_27.html

3. Методическая разработка. Развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования у воспитанников. Светлана Барышева <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-posredstvom-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-u-vospitanikov.htm>

4. Рисование на воде эбру. Мастер-класс с пошаговыми фото для детей. Власова Ирина Тимофеевна, <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-timofevna->

vlasova/master-klas-pod dozhdem-po-risovaniyu-kraskami-yebru-s-yelementami-aplikaci-s-poshagovym-foto.html

5. Техники эбру/ <http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri/>